



NIKOLAJ MADOYEV, violino

Nikolaj Madoyev è nato ad Erevan (Armenia) nel 1973. Ha cominciato lo studio del violino a 8 anni. Dopo appena 4 anni ha terminato brillantemente la Scuola Musicale ed è entrato al Conservatorio Statale di Erevan nella classe del Prof. Bogdanjan. All'età di 12 anni prende parte al Concorso Internazionale di Pechino dove viene

notato da Zakhar Bron. A seguito di questo incontro dal 1986 Nikolaj Madoyev è studente al Conservatorio M. Glinka di Novosibirsk con il Prof. Zakhar Bron. Risalgono a quest'epoca le numerose tournées in Russia, Polonia, Inghilterra, Francia e Canada. Nel giugno 1989 Nikolaj Madoyev, Vadim Repin e Maksim Vengherov partecipano al Festival Musicale Internazionale dello Schleswig-Holstein (Germania). Il debutto di Nikolaj Madoyev coincide con quello di Valerij Gherghiev: eseguono con enorme successo il "Concerto per violino ed orchestra" di Čajkovskij. Zakhar Bron da allora viene invitato come professore al Conservatorio di Lubecca insieme ai tre violinisti – fenomeno.

Nel 1991 Madoyev debutta alla Concertgebouw di Amsterdam nella serie "5 Russischen Toptalänten" (Repin, Luganskij, Madoyev, Kissin e Vengherov).

Dal dicembre 1998 all'aprile 1999 segue il Corso di Perfezionamento al Conservatorio Statale di Erevan con il Prof. Aram Shamschyan.

Dal giugno 1999 diventa Professore Assistente al Conservatorio Statale di Erevan.

Dal 1999 al 2001 segue il Corso di Perfezionamento al Berlin Higher Academy of Art.

Dal dicembre 2002 è Professore Onorario al Conservatorio Statale di Erevan.

Nell'aprile 2003 viene insignito del Blasone di Erevan.

Nel settembre 2003 viene premiato dal Presidente della Repubblica Armena.

Nikolaj Madoyev è risultato vincitore di svariati concorsi internazionali:

1988 - Laureato al IV Concorso Internazionale "H. Wieniawski" e vincitore del premio speciale della giuria (Lublin, Polonia)

1988 - I Premio al Concorso Panrusso dei Giovani Violinisti "P. I. Čajkovskij" di Novosibirsk (Russia)

1991 - I Premio al Concorso Internazionale di Violino "G. Kullenkampf" di Colonia (Germania)

1992 - Laureato al Concorso Internazionale di Violino di Tokyo (Giappone)

All'età di 10 anni comincia ad effettuare tournées in Inghilterra, Argentina, Belgio, Ungheria, Spagna, Germania, Olanda, Danimarca, Italia, Irlanda, Polonia, Russia, Stati Uniti, Canada, Cina, Francia, Finlandia, Repubblica Ceca, Svezia, Svizzera, Scozia, Ex-Yugoslavia e Giappone. Si è esibito con orchestre

di grande prestigio quali la Concertgebouw di Amsterdam, la Filarmonica di Belgrado, i "Mozart Players" di Londra, l'Orchestra Sinfonica del Teatro Kirov di San Pietroburgo, la Filarmonica di Copenaghen, l'Orchestra da Camera di Colonia, l'Orchestra Sinfonica di Lubeca e l'Orchestra Sinfonica Armena. Ha collaborato con direttori famosi quali Vassilij Sinajskij, Dmitrij Kitaenko, Arnold Katz, Matias Bamert, Georg Albrecht, Valerij Gherghiev e Kees Bakels. Nikolaj Madoyev ha inciso più di 10 CDs ed il suo repertorio è vastissimo. Di grande rilevanza la sua attività come musicista da camera: collabora regolarmente con la pianista Armine Grigorjan e fa parte del Trio "Westenholz - Madoyev - Dinitzen". Nikolaj Madoyev è docente al Conservatorio di Erevan e tiene masterclasses in diverse sedi. Dal dicembre 2002, è stato nominato professore onorario del Conservatorio di Erevan. Isaak Stern ha detto di lui: "*Nikolaj Madoyev è un talento, un eccellente musicista*"

Proposta n. 1 - Miniature per violino

Aria dall'Oratorio "Messiah" - G.F.Handel

"Il volo del calabrone" - N.Rimski-Korsakov

Meditazione - J.Brahms-J.Heifetz

"Gopak" dall'opera "La fiera di Soročinski" - M.Mussorgsky-S.Rachmaninov

"La Fontana d'Aretusa" dai "Miti" - K.Szymanowsky

"Perpetuum Mobile" - O.Novacek

"Romanze senza parole" - F.Mendelssohn - F.Kreisler

Danza Ungherese N 1 - J.Brahms - J.Joachim

Siciliana - M.T.Paradis

"Tambourin Chinois" op.3 (1910) - F.Kreisler

"Canzone d'amore" - J.Suk

"Jamaican Rumba" - A.Benjamin - W.Primrose

Valzer dalla "Serenata" in do magg. op.48 - P.Čajkowsky - L.Auer

"Meditation" dalla commedia lirica "Thais" - J.Massnet - M.Marsik

"Zapateado" - P.Sarasate

"Il Cigno" dalla suite "Carnaval des Animaux" - C.Saint-Saens

Prelude n.1 - G.Gershwin - J.Heifetz

Poema - Z.Fibich-J.Kubelik

"La caccia" (nello stile di Jean-B. Cartier)- F.Kreisler

"Dedica"- R.Schumann - L.Auer

Danza russa dal balletto "Petrushka" - I.Stravinsky - S.Dushkin

"Vocalise"-S.Rachmaninov - M.Press

"Banjo e violino" -W.Kroll

"Grande Adagio" dal balletto "Spartaco" - A.Khachaturjan - H.Smbatian

"La ronde des lutins", op.25 - A.Bazzini

"Humoreske" on "Humoresque"-A.Dvorak-F.Kreisler

Proposta n. 2

F.Schubert - Sonata (Duo) in la magg. D 574

F.Schubert - Rondò (Rondo brillant) in si min. D 895

F.Schubert - Fantasia in do magg. D 934

Pianista - NINA SARAPIAN