



Comune di Pavia



UBI Banca Popolare
Commercio & Industria

COMUNICATO STAMPA

ottobre 2011

STAGIONE DI MUSICA North Czech Philharmonic Teplice

La stagione di musica del Teatro Fraschini prosegue lunedì 30 gennaio 2012, alle ore 21, con la North Czech Philharmonic Teplice. Direttore Alfonso Scarano. Nikolay Madoyev violista solista.

In programma Mozart con la Sinfonia n. 38 in re maggiore K.504 "Praga". Il Concerto di Mendelssohn in mi minore per violino e orchestra op. 64. Dvorak con "two waltz op. 54 e la Suite Ceca in re maggiore op. 39.

Fondata nel 1838, dalla fine del XIX secolo la North Czech Philharmonic Teplice si esibisce regolarmente in concerti di musica sinfonica con direttori e solisti di fama internazionale. A Teplice si esibiscono le più importanti personalità della scena musicale mondiale come i direttori Eugen d'Albert, Richard Strauss, i pianisti Ferruccio Busoni, Conrad Ansoerge, Emil Sauer, Erno Dohnanyi, Frederic Lamond, i violinisti Pablo de Sarasate, Eugene Ysaye, Bronislav Hubermann, Fritz Kreisler, Alexander Pečnikov, Henri Marteau, i violoncellisti David Popper, Julius Klengel, Hugo Becker, Anton Hekking. Tra i molti direttori ospiti: Siegfried Wagner, Alexander Zemlinsky e Felix von Weingartner. A Teplice hanno suonato tutti i più famosi violinisti cecchi da Jiří Slavík a Jan Kubelík. L'attività dell'orchestra si conclude alla fine della seconda guerra mondiale con la chiusura del Teatro Tedesco. Nel 1948 viene fondata un'altra orchestra: la City Spa Orchestra. Nel 1972 Jaroslav Soukup diventa direttore principale ed amplia l'organico dell'orchestra, che dal 1979 cambia la denominazione in North Czech State Philharmonic. Nel novembre del 1989 Jan Štvan diventa direttore principale e nel 1991 viene



Comune di Pavia



sostituito da Tomáš Koutník Nell'estate del 1997 diventa direttore principale il giovane direttore d'orchestra canadese Charles Olivieri-Munroe della Filarmonica di Stato di Brno. Dal 2001 la Filarmonica Ceca amplia la sua attività anche all'estero.

Da gennaio 2012 il Maestro **Alfonso Scarano** è il Direttore Ospite Principale della Filarmonica.

Dal 2006 al 2008 è stato Direttore Musicale del Toscana Opera Festival, il circuito lirico regionale estivo della Toscana. In tre edizioni ha diretto cinque titoli (Tosca, Madama Butterfly, La Traviata, Carmen e Il Barbiere di Siviglia) per un totale di cinquanta recite. Vincitore del 1° premio al V Concorso Internazionale per Direttori d'Orchestra Bottega 1993 del Teatro Comunale di Treviso (Presidente della giuria Peter Maag), del 1° premio al IV Concorso per Direttori d'Orchestra della Comunità Europea Franco Capuana 1997 di Roma (Presidente della giuria Michelangelo Zurletti) e del 2° premio (1° e 3° non assegnati) al I Concorso Internazionale per Direttori d'Orchestra Luigi Mancinelli 2005 del Teatro Mancinelli di Orvieto (Presidente della giuria Maurizio Arena). Nel 2003 è stato scelto da Daniele Gatti per partecipare al progetto Giovani Direttori d'Europa della Scuola di Musica di Fiesole. In Italia è regolarmente invitato dall'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, dall'Orchestra Sinfonica Fondazione ICO Tito Schipa di Lecce e dall'Orchestra Mitteleuropea di Udine. Nella Repubblica Ceca, oltre al decennale rapporto con i Virtuosi di Praga, Alfonso Scarano ha diretto la Moravska Filharmonie Olomouc, Praga Gustav Mahler Orchestra, Plzenska Filharmonie, Filharmonie Hradec Kralove, Český rozhlas Orchestra Praha e prossimamente la Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín e la Severočeská Filharmonie Teplice.

Tra le numerosissime orchestre dirette dal 1993 ad oggi si segnalano inoltre la Filarmonia Veneta (Teatro Comunale di Treviso), OTLiS (Teatro Sperimentale di Spoleto), Orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, Orchestra Sinfonica Regionale del Friuli Venezia Giulia, Orchestra Milano Classica, Orchestra Sinfonica Nazionale della RTV Ucraina di Kiev, Cappella Istropolitana, Ensemble Orchestral de Paris. Ha collaborato, tra gli altri, con solisti di fama internazionale come Jorg Demus, Alexander Toradze, Anna Kravtchenko, Ivan Martin, Vilmos Szabadi e Mario Brunello. Nell'ambito del repertorio lirico Alfonso Scarano ha diretto La Traviata, Nabucco, Rigoletto, Tosca, Madama Butterfly, La Bohème, La Sonnambula, Don Pasquale, Cavalleria Rusticana, Pagliacci, Carmen, Il Barbiere di Siviglia e Le Cinesi di Gluck in teatri quali lo Sperimentale di Spoleto, Teatro Civico di Vercelli, Teatro Comunale di Treviso,



Comune di Pavia



Teatro Manzoni di Monza, Festival di Pompei, Anfiteatro Romano di Ostia Antica in Roma, Stagione Lirica di San Gimignano, Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Friedrichshafen Theater, Freiburg Theater, Anfiteatro Romano di Plovdiv. Per la Stagione Lirica 2009 del Teatro Politeama Greco di Lecce ha diretto un applaudita nuova produzione del dittico Gianni Schicchi di Puccini e La Giara di Alfredo Casella. Oltre ai balletti classici (Lago dei Cigni, Don Quixote, Giselle e Raymonda), Alfonso Scarano ha concentrato la sua attenzione sul repertorio del novecento storico dirigendo La Giara di Alfredo Casella (nuova produzione del Balletto del Sud diretto da Fredy Franzutti), Romeo e Giulietta di Prokofiev e Apollon Musagete di Stravinsky. I gala internazionali di danza diretti nelle edizioni 2009 e 2010 del Mittelfest hanno visto la partecipazione di etoiles provenienti dalla Staatsoper di Vienna, Ljubljana Ballet, Hamburg Ballet, American Ballet Theatre, New York City Ballet, Ballet du Capitole de Toulouse, Ballet de l'Opera de Paris e Birmingham Royal Ballet e sono stati recensiti dalla stampa specializzata con critiche entusiastiche. La discografia comprende incisioni per Tactus (prima registrazione mondiale della Suite in sol maggiore per organo e orchestra di Respighi con l'orchestra Milano Classica), Lupulus (Verdi, Puccini, Donizetti con i Virtuosi di Praga e Stefano Secco) e AliasSistemi (Concerto per flauto e arpa di Mozart, La grande pasqua Russa di Rimsky-Korsakov e la prima esecuzione assoluta di Et Amor per soprano, coro e orchestra di Sandro Perotti con Daniela Dessi in qualita di solista). Alfonso Scarano ha conseguito i diplomi di Direzione d'Orchestra (con il massimo dei voti presso il Conservatorio Umberto Giordano di Foggia), Direzione d'Orchestra per il Teatro Lirico (Accademia Musicale Pescarese), Musica Corale e Direzione di Coro (Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari), Tromba (Conservatorio Tito Schipa di Lecce). E' vincitore del concorso a cattedre per titoli ed esami nei Conservatori di Musica del 1990.

NIKOLAJ MADOYEV è nato ad Erevan (Armenia) nel 1973. Ha cominciato lo studio del violino a 8 anni. Dopo appena 4 anni ha terminato brillantemente la Scuola Musicale ed è entrato al Conservatorio Statale di Erevan nella classe del Prof. Bogdanjan. All'età di 12 anni prende parte al Concorso Internazionale di Pechino dove viene notato da Zakhar Bron. A seguito di questo incontro dal 1986 Nikolaj Madoyev è studente al Conservatorio M. Glinka di Novosibirsk con il Prof. Zakhar Bron. Risalgono a quest'epoca le numerose tournées in Russia, Polonia, Inghilterra, Francia e Canada. Nel giugno 1989 Nikolaj Madoyev, Vadim Repin e Maksim Vengherov partecipano al Festival Musicale Internazionale dello Schleswig-Holstein (Germania). Il debutto di Nikolaj Madoyev coincide con quello di Valerij Gherghiev: eseguono con enorme successo il "Concerto per violino ed orchestra" di



Comune di Pavia



Čajkovskij. Zakhar Bron da allora viene invitato come professore al Conservatorio di Lubecca insieme ai tre violinisti - fenomeno. Nel 1991 Madoyev debutta alla Concertgebouw di Amsterdam nella serie "5 Russischen Toptalanten" (Repin, Luganskij, Madoyev, Kissin e Vengherov). Dal dicembre 1998 all'aprile 1999 segue il Corso di Perfezionamento al Conservatorio Statale di Erevan con il Prof. Aram Shamshyan. Dal giugno 1999 diventa Professore Assistente al Conservatorio Statale di Erevan. Dal 1999 al 2001 segue il Corso di Perfezionamento al Berlin Higher Academy of Art. Dal dicembre 2002 è Professore Onorario al Conservatorio Statale di Erevan. Nell'aprile 2003 viene insignito del Blasone di Erevan. Nel settembre 2003 viene premiato dal Presidente della Repubblica Armena. Nikolaj Madoyev è risultato vincitore di svariati concorsi internazionali:

1988 - Laureato al IV Concorso Internazionale "H. Wieniawski" e vincitore del premio speciale della giuria (Lublin, Polonia)

1988 - I Premio al Concorso Panrusso dei Giovani Violinisti "P. I. Čajkovskij" di Novosibirsk (Russia)

1991 - I Premio al Concorso Internazionale di Violino "G. Kullenkampf" di Colonia (Germania)

1992 - Laureato al Concorso Internazionale di Violino di Tokyo (Giappone)

Dal dicembre 2002, è stato nominato professore onorario del Conservatorio di Erevan.

BIGLIETTERIA

I biglietti del concerto sono in vendita al Teatro Fraschini a partire dal 17 ottobre.

Costo: da 20 euro a 8 euro.

Orari di apertura di biglietteria: dalle 11 alle 13 e dalle 17 alle 19 (da lunedì a sabato). Telefono: 0382/371214

Sono riconosciute riduzioni, oltre che di legge, per le scuole e gli studenti universitari.

Tutti i prezzi sono pubblicati sul sito **www.teatrofraschini.org**



Comune di Pavia



UBI Banca Popolare
Commercio & Industria

ACQUISTO ON LINE

www.teatrofraschini.org

Call center Vivaticket by Charta 899.666.805

Call center 89.24.24 Pronto PagineGialle

aggiornamenti ed approfondimenti www.teatrofraschini.org

Area stampa
Fondazione Teatro Fraschini
Ufficio Promozione