



Comune di Pavia



COMUNICATO STAMPA

gennaio 2012

ANTONIO ALBANESE AL FRASCHINI

Prosegue la rassegna “Il Teatro che ride” con Antonio Albanese e i suoi “Personaggi” sabato 4 febbraio 2012 alle ore 21. Lo show è diretto da Giampiero Solari. Testi di Michele Serra, Antonio Albanese scritto con Piero Guerrera, Enzo Santin, Giampiero Solari.

Antonio Albanese porta in scena una carrellata entusiasmante di “personaggi”, alcune delle maschere più note nate dal suo talento eclettico: Epifanio, l'Ottimista, il Sommelier, Cetto La Qualunque, Alex Drastico e Perego per citarne alcuni. Maschere che esprimono l'essenza umana, che rappresentano alcune tipologie sociali con il loro bagaglio di difetti, simpatia o antipatia epidermica. L'abilità di Albanese si completa con la costruzione fisica di queste figure, il loro modo di occupare la vita, con tic, voci, posture, dimostrando, come nella migliore tradizione, che il meglio per un attore sta nella sintesi tra talento, grande spirito di osservazione della realtà, tecnica impeccabile.

BIGLIETTERIA

I biglietti dello spettacolo sono esauriti
E' prevista lista d'attesa

Costo da 24 euro a 7 euro.

Orari di apertura di biglietteria: dalle 11 alle 13 e dalle 17 alle 19 (da lunedì a sabato). Telefono: 0382/371214



Comune di Pavia



Acquisto on-line www.teatrofraschini.it

Antonio Albanese nasce a Lecco nel 1964 e nel 1991 si diploma alla scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano.

Tra il 1990 e il 1991 è in teatro, diretto da registi come Gabriele Vacis (*Tre Sorelle* di P. Cechov), Alfonso Santagata e Claudio Morganti (*Tamburi nella notte* di B. Brecht), J.C. Martin (*Caligola* di Camus) e Giampiero Solari (*Calapranzi* di H. Pinter), negli stessi anni è autore e attore protagonista degli spettacoli *Psicofarmaco* (1990) e *Uomo* (1992). Nel 1991 debutta sul grande schermo con *Il viaggiatore cerimonioso* per la regia di Giuseppe Bertolucci e l'anno successivo in televisione con il programma di Raitre condotto da Paolo Rossi *Su la testa*. Dal 1994 al 1996 è in tournée con gli spettacoli *Uomo* e *Salone Meraviglia*. Nel 1996 torna al cinema con il film di Carlo Mazzacurati *Vesna va veloce* e debutta come regista con *Uomo d'acqua dolce*. L'anno successivo porta in scena *Giù al Nord*, nel 1998 interpreta il cortometraggio di D. Marengo *Dead Train - Aringhe Sottotreno*, è tra i protagonisti della pellicola dei fratelli Taviani *Tu ridi*.

Il 1999 lo vede tornare al cinema in qualità di regista e attore con il film *La Fame e la Sete*, è protagonista dell'opera buffa e inedita *Buffa Opera - Concerto apocalittico per Grilli, Margherite, Blatta e Orchestra* scritta da Stefano Benni.

Nel 2000 è accanto a Fabrizio Bentivoglio nel film *La lingua del Santo* per la regia di Mazzacurati e come interprete della celebre fiaba musicale *Pierino e il lupo* di S. Prokof'ev. Nel 2002 esce nelle sale cinematografiche *Il nostro matrimonio è in crisi* di cui è regista, interprete e sceneggiatore e torna a teatro con *Buffa Opera*, atto unico per attore orchestra e coro, produzione Piccolo Teatro di Milano.

L'anno successivo è in tv con *Non c'è problema* programma di Raitre, che diventa lo spettacolo teatrale *Personaggi*, nello stesso anno

fondazione Teatro Fraschini - C.so Strada Nuova 136 - 27100 Pavia

www.teatrofraschini.org



Comune di Pavia



UBI Banca Popolare
Commercio & Industria

partecipa al documentario *L'Uomo flessibile* di S. Condiglio, tratto dal *Diario postumo di un lavoratore flessibile* di L. Gallino. Nel 2004 è sul grande schermo con *E' già ieri* di G. Manfredonia, nel 2005 porta in scena *Personaggi*, viene diretto, lo stesso anno, da Pupi Avati nella pellicola *La seconda notte di nozze*. E', inoltre, in scena con *Psicoparty*. Nel 2007 torna al cinema con due film: *Manuale d'amore 2* regia di Giovanni Veronesi e *Giorni e Nuvole* di Silvio Soldini. Dal 2007 al 2011 partecipa al programma di Raitre *Che tempo che fa*. Nel 2009 esce nelle sale cinematografiche *Questione di cuore* di F. Archibugi del quale è protagonista insieme a K. Rossi Stuart. Nello stesso anno debutta, al Teatro Alla Scala di Milano, nella regia lirica con *Le convenienze ed inconvenienze teatrali*, farsa in un atto, di G. Donizetti. Nel 2011 è al cinema con il film *Qualunquemente* per la regia di G. Manfredonia, nello stesso anno prende parte al film di W. Allen *Bop Decameron* attualmente in lavorazione.