



Il Teatro FRASCHINI per le SCUOLE

Progetto di educazione teatrale per l'anno scolastico 2018– 2019

INIZIATIVE A TEATRO

RAGAZZI, STASERA TEATRO!

Rivolto a studenti Secondaria di I e II grado

Stagione TEATRO, DANZA, MUSICA, ALTRI PERCORSI 2018/2019

Grazie alla Scuola aderente è possibile per gli studenti partecipare agli spettacoli alla tariffa agevolata **RIDOTTO GRUPPI SCOLASTICI € 8 a studente, per ogni spettacolo ed ordine di posto.**

Prenotazioni: dal 10 settembre ed entro tre giorni dalla data di ciascun evento
Come? Invia mail a scuola@teatrofraschini.org

L'OPERA DA VICINO

Rivolto a studenti Secondaria di I e II grado

Lunedì 12 novembre 2018, ore 10.00
Incontro di preparazione all'ascolto
 con il regista, il direttore, il cast dell'opera

Martedì 13 novembre 2018, ore 18.00

Prova generale aperta
CAVALLERIA RUSTICANA/LA VOIX HUMAINE
 di Pietro Mascagni/Francis Poulenc

direttore Francesco Cilluffo

regia Emma Dante

orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano

coro OperaLombardia

€ 4,00 a studente, previa prenotazione obbligatoria.

La partecipazione alla prova generale dà accesso all'incontro di preparazione. Ogni 10 studenti è previsto un ingresso gratuito per il docente accompagnatore. Numero massimo di adesioni per ogni Istituto Scolastico: 40 studenti.

Prenotazioni: dal 10 settembre al 6 ottobre
Come? Invia mail a scuola@teatrofraschini.org

Opera domani XXIII EDIZIONE

Rivolto a bambini e ragazzi tra i 6 ed i 13 anni

Martedì 19 marzo 2019, ore 9.00 - 11.00 - 14.00

Mercoledì 20 marzo 2019, ore 9.00 - 11.00

L'ELISIR D'AMORE. Una fabbrica di idee

Regia Manuel Renga

Cantanti AsLiCo

Orchestra 1813

Due incontri di preparazione c/o Ridotto Teatro Fraschini

Lunedì 21 gennaio e venerdì 1 febbraio 2019 ore 15.30 - 18.30

Iscrizioni on line sul sito www.operadomani.org:

dal 17 settembre 2018 alle ore 14.00

Per informazioni e prenotazioni: Opera Domani tel. 02.89697360

e-mail: operadomani@aslico.org

GIORNATA DELLA MEMORIA

Rivolto a studenti Secondaria di I e II grado

Lunedì 28 gennaio 2019, ore 10.00

Cinema Teatro Politeama

TREBLINKA

Testo e drammaturgia Alessandro Carnevale Pellino

regia Beppe Soggetti

con Alessandro Carnevale Pellino, Francesco Colucci, Stefania Rusconi, Irene Scova, Martina Vuotti

€ 4,00 a studente, previa prenotazione obbligatoria.

Ogni 10 studenti è previsto un ingresso gratuito per il docente accompagnatore.

Prenotazioni: dal 10 settembre al 10 dicembre 2018

Come? Invia mail a scuola@teatrofraschini.org

GIOVANI PER I GIOVANI

Rivolto a studenti Secondaria di I e II grado

Venerdì 21 dicembre 2018 ore 21.00

Teatro Fraschini

UBU ROI

di Alfred Jarry

Esito del terzo anno del Corso Attori

Coordinamento Angela Malfitano

Ingresso libero e gratuito fino ad esaurimento

dei posti disponibili.

VISITE GUIDATE A TEATRO

Per tutti

La Fondazione Teatro Fraschini ritiene importante garantire alle scolaresche la possibilità di visitare la splendida struttura architettonica del Teatro. Le visite saranno affidate alla Società Dedalo, che da anni si occupa di sviluppare progetti di valorizzazione del patrimonio culturale.

La visita guidata dura un'ora e prevede un costo di euro 2.50 ad alunno, che viene versato dalla Scuola direttamente a Dedalo.

Per informazioni e prenotazioni: **Dedalo 0382 539638**

FORMAZIONE

SCUOLE IN SCENA RELOADED

Maggio 2019

Concorso degli esiti dei laboratori teatrali degli Istituti

Scolastici Secondari di I e II grado

Nel 2019 Scuole in Scena si trasforma in una competizione tra Istituti Secondari; una giuria di esperti valuterà gli spettacoli proposti ed incoronerà la scuola vincitrice, che potrà replicare la rappresentazione in occasione di una serata dedicata.

Il concorso è riservato a rappresentazioni teatrali; verranno ammessi concerti, fuori concorso, solo degli istituti ad indirizzo musicale.

Iscrizioni: entro il 31 ottobre 2018

Come? Invia mail a scuola@teatrofraschini.org

per ricevere il modulo di iscrizione

SCUOLA DI TEATRO

La Fondazione Teatro Fraschini e l'Università degli Studi di Pavia organizzano una Scuola di Teatro che comprende due distinti indirizzi, il corso per attori e il corso per operatori di teatro sociale. La durata dei corsi è biennale.

L'ammissione ai corsi avviene previa selezione ed è riservata a ragazzi che abbiano già compiuto 18 anni; le selezioni avverranno nel mese di novembre 2018, e l'inizio delle lezioni è previsto a gennaio 2019.

Iscrizioni: entro mercoledì 31 ottobre 2018

Come? Invia mail a produzione@teatrofraschini.org

per ricevere il bando e il modulo di iscrizione.

LA NON-SCUOLA

Dal 25 al 31 Marzo 2019

Laboratorio di libera espressione teatrale

Rivolto a studenti Secondaria di II grado

La Fondazione Teatro Fraschini ha stretto una collaborazione con la storica realtà del Teatro Delle Albe di Ravenna per avviare a Pavia il progetto della NON-SCUOLA. Il progetto prenderà inizio con attività laboratoriali della durata di una settimana. E' previsto un esito finale. La non-scuola è l'esperienza teatrale che - sotto la guida di Marco Martinelli ed Ermanna Montanari - si fa al contempo esperienza artistica e pedagogica, con importante carattere di integrazione, multidisciplinarietà, cooperazione e forte riscontro a livello sociale.

Per informazioni e iscrizioni scrivi a scuola@teatrofraschini.org

IL TEATRO VIENE A SCUOLA

La Fondazione Fraschini si rende disponibile ad organizzare incontri nelle scuole di preparazione agli spettacoli di stagione con alcuni protagonisti della stagione teatrale.

Per informazioni: scuola@teatrofraschini.org



CINEMA

CINEMA E SCUOLE

SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO

Ingresso 3 € a studente.
Per i docenti accompagnatori è previsto l'ingresso gratuito. Le proiezioni saranno seguite da un breve dibattito di circa mezz'ora con la partecipazione di esperti della tematica affrontata nel film.

Per partecipare è necessario inviare una mail con il numero degli studenti e dei docenti accompagnatori a: scuola@teatrofraschini.org

LA STORIA E I SUOI GRANDI PERSONAGGI



Martedì 6 novembre 2018, ore 10,00
L'ORA PIÙ BUIA
regia Joe Wright
con Gary Oldman e Kristin Scott Thomas
Gran Bretagna, 2017
Durata 125'

Gran Bretagna, 1940. È una stagione cupa quella che si annuncia sull'Europa, piegata dall'avanzata nazista e dalle mire espansionistiche di Adolf Hitler. Churchill è chiamato a decidere tra la tutela del Paese in nome di una pace apparente e temporanea e la difesa dei propri ideali di autonomia e libertà.

(Churchill | avanzata nazista | Europa)

Mercoledì 21 novembre 2018, ore 10,00
IL GIOVANE KARL MARX
regia Raoul Peck
con August Diehl e Vicky Krieps
Francia, Belgio, Germania, 2017
Durata 118'

Alla metà del XIX secolo l'Europa è in fermento. In Inghilterra, Francia e Germania i lavoratori scendono in piazza per protestare contro le durissime condizioni nelle fabbriche, e gli intellettuali partecipano come possono all'opposizione. Uno di loro, il tedesco Karl Marx, a soli 26 anni è costretto a rifugiarsi a Parigi insieme alla moglie.

(quando non erano i like ad accendere le rivoluzioni ma le persone con la loro passione)



COMUNICAZIONE E LIBERTÀ DI INFORMAZIONE



Lunedì 10 dicembre 2018, ore 10,00
THE POST
regia Steven Spielberg
con Tom Hanks e Meryl Streep
USA, 2017
Durata 118'

Convinto che la guerra condotta in Vietnam dal suo Paese costituisca una sciagura per la democrazia, Daniel Ellsberg, economista e uomo del Pentagono, divulga nel 1971 una parte di un rapporto segreto che dettaglia l'implicazione militare e politica degli Stati Uniti. La pubblicazione dei documenti diviene manifesto della ferma e decisa rivendicazione del diritto di cronaca e della libertà di informazione.

(Nixon | Vietnam | reportage di Guerra | valore della comunicazione e della libertà di stampa)

GIORNATA DELLA MEMORIA

Martedì 29 gennaio 2019, ore 10,00
UN SACCHETTO DI BIGLIE
regia Christian Duguay
con Dorian Le Clech e Batyste Fleurial
Francia, 2017
Durata 110'

Parigi. Anni '40. Joseph e Maurice Joffo sono due fratelli ebrei che vivono la loro infanzia serenamente, fino a quando tutto cambia. A scuola sono costretti a indossare segni distintivi sulla giacca della divisa; vengono esclusi e additati dai compagni, emarginati dagli amici che ora li guardano in modo diverso. Il film segue la loro fuga alla ricerca di un rifugio definitivo, mostra senza filtri le insormontabili difficoltà che affrontano lungo il percorso e come, con un'incredibile dose di astuzia, coraggio e ingegno riescono a sopravvivere alle barbarie naziste e a ricongiungersi finalmente alla loro famiglia.



ADOLESCENZA, IDENTITÀ



Martedì 12 febbraio 2019, ore 10,00
TUO, SIMON
regia Greg Berlanti
con Nick Robinson, Josh Duhamel, Jennifer Garner, Katherine Langford
USA, 2018
Durata 110'

Il diciassettenne Simon Spier sta vivendo i duri anni del liceo e, soprattutto, non ha ancora rivelato a familiari e amici di essere gay, sopportando ogni giorno il peso del segreto. Si espone solo nel mondo virtuale, iniziando a flirtare online con un compagno di cui non conosce l'identità. Qualche scambio di mail si trasforma così in un vero e proprio innamoramento. Un imprevisto, però, potrebbe sconvolgere l'esistenza di Simon.

(omosessualità | amicizia | barriere sociali)

Lunedì 4 marzo 2019, ore 10,00
WONDER
regia Stephen Chbosky
con Julia Roberts, Jacob Tremblay, Owen Wilson, Mandy Patinkin, Ali Liebert, Daved Diggs
USA, 2017
Durata 113'

Auggie Pullman, bambino affetto dalla Sindrome di Treacher Collins è in procinto di frequentare la quinta elementare in una scuola pubblica locale. Costretto precedentemente a studiare a casa a causa dei numerosi interventi chirurgici al viso, è la prima volta che si unisce a una classe di coetanei. Nonostante le preoccupazioni dei genitori, sostiene gli sguardi curiosi e diffidenti degli studenti con fierezza e dignità.

(barriere sociali | integrazione | handicap)



IL MONDO / SPACCATI DI SOCIETÀ CONTEMPORANEA



Venerdì 5 aprile 2019, ore 10,00
L'INSULTO
regia Ziad Doueiri
con Adel Karam e Kamel El Basha
Libano, 2017
Durata 110'

Beirut, oggi. Yasser è un profugo palestinese e un capocantiere scrupoloso, Toni un meccanico libanese militante nella destra cristiana. Un tubo rotto, un battibecco e un insulto sproporzionato, pronunciato da Toni in un momento di rabbia, innescano una spirale di azioni e reazioni che si riflette sulle vite private di entrambi.

(tensioni arabo palestinesi | il peso della parola | le radici culturali)

CINEMA

PROGETTO SCHERMI DI CLASSE

SCUOLE D'INFANZIA E PRIMARIE

Ingresso gratuito previa prenotazione obbligatoria

Per partecipare è necessario inviare una mail con il numero degli studenti e dei docenti accompagnatori a: scuola@teatrofraschini.org



Lunedì 22 ottobre 2018, ore 9.30
COCO
regia Lee Unkrich e Adrian Molina
USA, 2017
Durata 109'

Il dodicenne Miguel vorrebbe immergersi nei festeggiamenti per la festa dei defunti, in un variopinto villaggio messicano, strimpellando la sua chitarra sconquassata, ma sulla sua famiglia aleggia una maledizione che impedisce ai componenti di imbracciare strumenti musicali. Destinato a raccogliere l'eredità familiare ed entrare nel business delle calzature, il ragazzo preferirebbe incorrere nell'ira degli antenati piuttosto che lucidare scarpe per la vita. Così, trafuga una chitarra magica e finisce in una dimensione tanto fiabesca quanto misteriosa, nella colorata Terra dell'Aldilà.

Martedì 11 dicembre 2018, ore 9.30
PIPI, PUPÙ E ROSMARINA IN IL MISTERO DELLE NOTE RAPITE
regia Enzo D'Alò
Italia, 2017
Durata 82'

Pipi, Pupù e Rosmarina sono tre cuccioli che devono porre rimedio a un grosso guaio: il Mapà (figura misteriosa un po' mamma e un po' papà) ha composto le musiche di un grande concerto d'opera che la filarmonica degli animali del bosco dovrebbe eseguire a Ferragosto, ma le note della partitura sono sparite e nessuno sa dove siano finite (o chi sia stato a nasconderele). C'è un solo modo per recuperarle: poiché le note sono attratte da chi canta, i nostri tre eroi dovranno allestire un concerto.



Martedì 26 febbraio 2018, ore 9.30
MARY E IL FIORE DELLA STREGA
regia Hiromasa Yonebayashi
Giappone, 2018
Durata 102'

Mary ha undici anni, capelli rossi e tanta voglia di avventura. Ospite estiva nella casa della vecchia zia, si annoia e compie robbi guai suoi malgrado. Un gatto misterioso nella conduce nel cuore della foresta dove trova e coglie un fiore magico che le dona il potere di volare a cavallo di una scopa. Al di là delle nuvole scopre il palazzo di Endor, una scuola di magia dove viene accolta come un'eroina. Apprezzata per il colore fiammante della chioma e per capacità che viene accolta come un'eroina che tra le mura del prestigioso edificio cova un segreto. La bambina viene così risucchiata in sue avventure straordinarie, che dovrà affrontare con audacia e determinazione per svelare il mistero del fiore e sconfiggere una terribile strega rivale.