

CURRICULUM PROFESSIONALE DEL DIRETTORE ARTISTICO

Fiorenzo Grassi

Nato a Milano il 7 dicembre 1945

Residente a Milano in via Donadoni, 7

Titolo di studio superiore

Attività professionale iniziata nel 1969

Nel 1970 ha partecipato, a Parigi, ad un seminario di 2 mesi tenuto da T.Kantor, Bob Wilson e Ellen Stuart *Cafe La Mama di New York*

Dal 1981 Direttore Organizzativo del Civico Teatro Fracchini di Pavia e Direttore Organizzativo di Teatrithalia (Elfo e Portaromana associati) di Milano nonché Presidente dell'Associazione Milano Oltre che da 15 anni organizza un prestigioso Festival Internazionale di Teatro e Danza a Milano, Direttore di *Adda Danza Festival Internazionale* promosso dalla Provincia di Milano al Castello di Trezzo sull'Adda.

Presidente e Direttore fino al 1977 del Teatro Uomo di Milano. Fu il primo importante Teatro di ricerca in Città.

Dal 1978 al 1992 Direttore del Teatro di Portaromana di Milano

Nel 1973 riceve dalla Regione Lombardia l'incarico di organizzare e condurre il Centro Operativo per il decentramento teatrale e musicale sul territorio della Provincia di Bergamo

Dal 1977 al 1979 Presidente e Direttore Generale dell'Associazione per l'esercizio del Teatro costituita da Salone Pierlombardo, CRT, Teatro Uomo, Filodrammatici, Teatro Verdi con il Patrocinio del Comune di Milano. Sempre negli stessi anni viene incaricato dal Comune di Milano di organizzare parte della rassegna *Milano d'estate* nei quartieri e nei luoghi monumentali della Città

Dal 1970 membro dell'Unione Nazionale Attività Teatrali facente capo all'AGIS

E' stato fino al 2011 presidente dell'AGIS Lombarda.

Coordinatore dell'Associazione Nazionale dei Teatri Municipali.

Presidente del Direttivo dei Teatri Stabili di interesse pubblico sempre facente capo all'AGIS

Membro del Comitato Nazionale dello Spettacolo presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

Consulente fino al 1985 della Provincia di Sondrio per la realizzazione e l'organizzazione del Festival estivo *Palcoscenico nelle valli* che ha portato spettacoli in tutti i centri più importanti della Valtellina

Consulente nel 1980/1981 della Provincia Autonoma di Trento per la realizzazione e la produzione degli spettacoli del Circuito teatrale studentesco. In quella Stagione furono prodotti 7 nuovi spettacoli

Membro, dalla sua costituzione, della Consulta Regionale per i problemi del Teatro di Prosa in Lombardia in qualità di esperto della giunta

Nel 1990 e nel 1991 membro della Commissione Ministeriale per i problemi della distribuzione in Italia. Componente del Comitato per i problemi dello spettacolo presso il Ministero per i beni e le attività culturali.

Organizzatore nel maggio 1981 dello scambio teatrale Italo – Belga patrocinato dal Ministero degli Esteri, del Turismo e degli Affari Culturali dei due Paesi

Organizzatore di diverse tournée all'estero : in Europa (Francia,Svezia,Germania) ed altri Continenti (Sud e Nord America)

Produttore di oltre 100 spettacoli e di moltissime ospitalità internazionali realizzate anche in collaborazione con la *Rassegna Milano Aperta*

Tra le produzioni emergono in particolare *I Persiani di Eschilo*, *Nella Giungla della Città* con la regia di Raffaele Maiello (attori Gigi Pistilli, Umberto Ceriani, Regina Bianchi, Anna Bonaiuto, Francesca Marciano, Carlo Bagno, Flavio Bonacci), *Tito Andronico* sempre con la regia di Raffaele Maiello, con Tino Schirinzi.

La Ninetta del Verze di Ciro Fontana con la regia di Lamberto Puggelli, *Morti senza tomba* di Sartre con la regia di Puggelli, *Gli Arcangeli non giocano a flipper* di Dario Fo con Maddalena Crippa e Flavio Bonacci regia di Cristiano Censi, *Il Padre e il Pellicano* di Strindberg regia di Mina Mezzadri, *Kean* regia di Aldo Trionfo, *Ubu re* con Franco Branciaroli, Claudio Bisio e Rosalina Neri, *Dionysos e Bit* di e con Franco Branciaroli, *Uomini senza donne e Naja* di Angelo Longoni. *Naja* ha anche ricevuto il *Biglietto d'oro* famoso premio assegnato dal Festival di Taormina Arte. Gli ultimi spettacoli di Teatridithalia

Tra le ospitalità *Ubu re di P. Brooks*, *Signorina Giulia di Strindberg* regia di Ingmar Bergman, *Le Grand Magic Circus di J. Savary* uno spettacolo di Joan Mirò e altri

Membro della Commissione Nazionale *Spettacolo dal vivo*

Attività seminariali e di formazione

Relatore in più occasioni a convegni aventi per tema il Teatro di Prosa in Italia

Docente di organizzazione Teatrale al Corso organizzato dal Fondo Sociale Europeo Ierscoop di Bologna

Docente di organizzazione al Corso di Formazione FSE Regione Lombardia (anno 1985)

Docente per più anni scolastici all'Istituto Superiore di Comunicazione di Milano sempre sui temi connessi all'organizzazione teatrale ed al sistema italiano

Membro della Commissione esaminatrice della Civica Scuola d'Arte Drammatica di Milano e della Scuola del Piccolo Teatro diretto da Giorgio Strehler

Membro dell'Istituto Internazionale Teatro del Mediterraneo

E' intervenuto con una relazione su *Produzione e distribuzione teatrale* alla Convention sullo spettacolo organizzata dalla Regione Lombardia lo scorso mese di gennaio

Ha partecipato con una relazione sul sistema produttivo e distributivo italiano all'ultima edizione di *CINARS* a Montreal in Canada (dicembre 1994)

Tiene abitualmente lezioni presso le università lombarde in particolare Bicocca e Bocconi su temi riguardanti l'organizzazione dello spettacolo dal vivo. Nella primavera 2008 sarà docente presso l'università Bicocca di Milano.

Organizzatore e promotore di Convegni

Convegno sull'*Opera di Moliere* con la partecipazione di Luigi Squarzina, Alfred Simon, Edoardo Bertani, Giorgetto Giorni, Mario Missiroli e Franco Parenti

Convegno su *Alessandro Manzoni e il suo tempo* organizzato in collaborazione con l'Università di Pavia, Tra gli altri hanno tenuto relazioni Giovanni Testori, Vittorio Gassman, Dante Isella, Giancarlo Vigorelli, Angelo Stella

Convegno su *I Circuiti teatrali in Italia* promosso da AGIS ANART e dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Convegno su *Teatri Storici : il restauro per il pubblico degli anni 90*

Organizzatore del Convegno promosso dalla Regione Lombardia sul tema *Natura e buon governo del Teatro (20 e 21 ottobre 1998)*

Promotore e relatore del Convegno *Teatri ed Enti Locali forma di gestione per un efficace servizio culturale* tenutosi al Teatro Ponchielli di Cremona il 27 maggio 1991.