

FRANCESCA BERTOGLIO

Ingegneria gestionale / manager culturale

Principali enti di incarico

Pubblici

Ente teatrale Italiano [Roma]

Comune di Mantova

Comune di Brescia

Comune di Roma

Pubblico – Privati

Fondazione Teatro Fraschini [Pavia]

Expo spa [Milano]

Centro Internazionale d'Arte e Cultura di Palazzo

Te [Mantova]

Fondazione Teatro Grande [Brescia]

Fondazione Brescia Musei [Brescia]

Associazione Industriale Bresciana [Brescia]

Università Cattolica del Sacro Cuore

Principali ambiti di specializzazione e competenze

Spettacolo dal vivo – teatro di prosa, circo, danza contemporanea

Coproduzioni nazionali ed internazionali

Cinema – esercizi cinematografici e festival

Grandi eventi internazionali

Piani di marketing territoriale

Project management progetti multilivello

Sviluppo piani di gestione

Controllo di gestione economico e finanziario

Sviluppo piano marketing

Progettazione e candidature su bandi europei,

ministeriali, regionali, fondazioni bancarie

Capacity building

ATTUALE INCARICO

A seguito di selezione, assunto nel settembre 2017 incarico di ***Direttore Generale della Fondazione Teatro Fraschini di Pavia*** unitamente all'incarico di direzione artistica.

La Fondazione è centro di produzione dedicata alla promozione e divulgazione delle arti e della cultura con particolare riferimento allo spettacolo dal vivo, oltre al cinema e alle arti visive. Teatro di Tradizione per decreto ministeriale, la Fondazione assume il ruolo di produttore nell'ambito della musica lirica e costituisce con le Fondazioni di Cremona, Como, Brescia e Bergamo il circuito lirico Opera Lombardia.

Direttore Generale e Direttore Artistico Fondazione Teatro Fraschini [Pavia]

ATTIVITA' PROFESSIONALI PRECEDENTI

A gennaio 2017 assunto incarico di **Project Manager di MANTOVA HUB**, macro progetto candidato e assegnatario di finanziamento ministeriale a valere sul Bando Nazionale delle Periferie; contemporaneamente assunto ruolo di Responsabile del Monitoraggio di Mantova HUB nei confronti della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Attuazione di un progetto strategico per la ricucitura urbanistica e socio-economica della città di Mantova

Budget: EUR 33 MLN

Advisor Comune di Mantova

Nell'anno 2016, a seguito di selezione, assunto il ruolo di **Project Manager di MANTOVA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2016**, responsabile della pianificazione e attuazione del dossier di candidatura, nonché del controllo di gestione del budget allocato.

Dal 2007 al 2014 ho coperto l'incarico di **Direttore** del polo culturale e cinematografico **NUOVO EDEN [Brescia]**. Progetto pilota per la costruzione di un HUB culturale dedicato in particolare al cinema, gestito tramite fondazione di partecipazione pubblico-privata **Fondazione Brescia Musei**.

Parallelamente negli anni dal 2012 al 2015, affianco all'attività di Direzione Generale del Nuovo Eden, il ruolo di Advisor della Direzione Relazioni Istituzionali ed Esterne in **EXPO2015 di Milano-PADIGLIONE ITALIA** e durante il 2015 assumo il ruolo di coordinatore del **Fuori Expo Brescia in distacco su AIB – Associazione Industriale Bresciana**.

Tra gli anni 2008 e 2012, seguo in qualità di Advisor della **Direzione Generale Comune di Brescia** - il coordinamento di progetti strategici nell'ambito Turismo e Cultura. Di rilievo tra il 2009 e il 2010, mi occupo direttamente dello studio di fattibilità, stesura del piano industriale pluriennale, sviluppo delle strategie di marketing e relativa individuazione dei soci fondatori per la creazione della **Fondazione del Teatro Grande di Brescia**, teatro di tradizione.

In occasione del periodo 2014/2015 - EXPO, sviluppo per il Comune di Brescia il **distretto di attrattività del turismo**, che diventerà poi il piano di valorizzazione del centro storico negli anni successivi.

Negli anni 2005 / 2007 a seguito di selezione assumo il ruolo di

Responsabile "Progetti Internazionali" presso **ETI (Ente Teatrale Italiano)** a Roma.

Durante la permanenza romana, curo il programma della stagione di ospitalità e co-produzioni internazionali dei Teatro Valle e Teatro Quirino di Roma, Teatro La Pergola di Firenze, Teatro Duse di Bologna; mi è affidato il controllo di gestione del bilancio inserito nel programma "progetti internazionali" dell'ETI e la gestione dei contratti e degli assolvimenti amministrativi con compagnie internazionali e relazioni internazionali con alcuni fra i più importanti registi, con cui curo personalmente i rapporti (Bob Wilson, Declan Donnellan, Peter Brook, Eimuntas Nekrosius...).

Collateralmente curo l'organizzazione di alcuni grandi eventi romani per conto dell'ETI e del Comune di Roma (Notte Bianca Roma – programma Gianicolo e teatri Valle e Quirino)

Dal 2001 Avvio la mia attività professionale presso **l'Ufficio Manifestazioni e Spettacoli del Comune di Brescia**, fino al 2004. In particolare in quegli anni di grande fermento culturale per la città di Brescia, nascono il Festival del Circo Contemporaneo e un fitto programma di Estati aperte che intersecano musica, danza, teatro e nouveau cirque.

Oltre a un ruolo di supporto alla direzione artistica, assumo il coordinamento tecnico di produzione e allestimenti (teatri, spazi all'aperto e piazze, chapiteaux) e seguo direttamente come referente unico le Commissioni di Vigilanza e l'espletamento delle pratiche connesse ai grandi eventi. Sviluppo la rete di contatti nell'ambito delle relazioni istituzionali con Istituti di Cultura, ambasciate, altri teatri su rete nazionale ed internazionale.

ESPERIENZE PROFESSIONALI PARALLELE

- Professore Universitario a Contratto
Events Management *Roma, Milano, Brescia 2013-16*
- CEO, Botticino Servizi *Brescia, 2005 - 2014*
- Consulente aziendale - controller *Brescia, 2007 - 2008*

PERSONALE

Nata a Brescia, 2 Novembre 1975 ; Madre lingua: Italiano; altre lingue: Inglese, Francese

Ingegnere gestionale – Laurea quinquennale, Università degli Studi di Brescia

Master, Autore e produttore di eventi culturali, Università Cattolica di Milano, 2001, con Lucio Argano e Paolo DallaSega.