

Il Teatro FRASCHINI per le SCUOLE

Progetto di educazione teatrale per l'anno scolastico 2019-2020

INIZIATIVE A TEATRO

RAGAZZI, STASERA TEATRO!

Rivolto a studenti Secondaria di I e II grado

TEATRO, DANZA, CONCERTI, OPERA 2019/2020

Grazie alla Scuola aderente è possibile per gli studenti partecipare agli spettacoli a tariffa agevolata

TEATRO, DANZA, CONCERTI € 8 a studente, per ogni ordine di posto

OPERA € 12 a studente, per ogni ordine di posto

Prenotazioni: dal 16 settembre ed entro tre giorni dalla data di ciascun evento
Come? Invia mail a scuola@teatrofraschini.org

ALCUNI SUGGERIMENTI DALLA STAGIONE:

Martedì 26 novembre 2019, ore 20.30

L'ABISSO di e con Davide Enia

Premio Hystrio miglior spettacolo anno 2019

Un viaggio intimo a Lampedusa.

Venerdì 29 novembre 2019, ore 20.30

Domenica 1 dicembre 2019, ore 16.00

1984 di George Orwell

Un testo attuale oggi più che mai, un'indagine sulle diverse forme di controllo attraverso i mezzi di comunicazione di massa.

Martedì 3, mercoledì 4 dicembre 2019, ore 20.30

WINSON VS CHURCHILL

tratto da "Churchill, il vizio della democrazia"

di Carlo Gabardini

Giuseppe Battiston interpreta l'uomo e lo stratega che hanno cambiato il Novecento.

Venerdì 24, sabato 25 gennaio 2020, ore 20.30

Domenica 26 gennaio 2020, ore 16.00

I PROMESSI SPOSI ALLA PROVA

di Giovanni Testori

Giovanni Testori omaggia Manzoni e ci conduce con agilità in un viaggio nel suo romanzo.

Venerdì 7, sabato 8 febbraio 2020, ore 20.30

Domenica 9 febbraio 2020, ore 16.00

IL GIARDINO DEI CILIEGI

di Anton Cechov

La regia del visionario e poetico Alessandro Serra capace di rendere contemporanei i grandi classici.

Venerdì 21, sabato 22 febbraio 2020, ore 20.30

Domenica 23 febbraio 2020, ore 16.00

DON CHISCIOTTE di Miguel de Cervantes

Un romanzo caposaldo della letteratura occidentale, interpretato e diretto da Alessio Boni.

Venerdì 10 aprile 2020, ore 20.30

EUROPEAN UNION YOUTH

ORCHESTRA diretta da Ivan Fisher

Un'orchestra di giovani musicisti che rappresenta l'ideale europeo di una comunità che lavora insieme per la pace.

L'OPERA DA VICINO

Rivolto a studenti Secondaria di I e II grado

Lunedì 21 ottobre 2019, ore 10.00

Incontro di preparazione all'ascolto MACBETH

con il regista, il direttore, il cast dell'opera

Mercoledì 23 ottobre 2019, ore 18.00

Prova generale aperta

MACBETH

€ 4,00 a studente, previa prenotazione obbligatoria.

La partecipazione alla prova generale dà accesso all'incontro di preparazione. Ogni 10 studenti è previsto un ingresso gratuito per il docente accompagnatore. Numero massimo di adesioni per ogni Istituto Scolastico: 50 studenti.

Prenotazioni: dal 16 settembre al 7 ottobre 2019

Come? Invia mail a scuola@teatrofraschini.org

LA SCALA PER I PICCOLI

Rivolto ai bambini con le loro famiglie

Domenica 15 marzo 2020 ore 15.30

LA CENERENTOLA

Ingresso € 3,00

Come? Vendita biglietti presso la biglietteria del teatro da lunedì 2 marzo 2020

Opera domani XXIV EDIZIONE

Rivolto a bambini e ragazzi tra i 6 ed i 13 anni

Giovedì 21 maggio 2020, ore 9.00 - 11.00 - 14.00

Venerdì 22 maggio 2020, ore 9.00 - 11.00

RIGOLETTO. I misteri del teatro

Due incontri di preparazione c/o Ridotto Teatro Fraschini

Mercoledì 12 febbraio e Lunedì 9 marzo 2020, ore 15.30 - 18.30

Iscrizioni: dal 16 settembre 2019

Come? online sul sito www.operadomani.org

mail operadomani@aslco.org - tel. 02.89697360

GIORNATA DELLA MEMORIA

Rivolto a studenti Secondaria di I e II grado

Lunedì 27 gennaio 2020 ore 10.00

Cinema Teatro Politeama

TREBLINKA

Testo e drammaturgia Alessandro Carnevale Pellino

regia Beppe Soggetti

con Alessandro Carnevale Pellino, Francesco Colucci, Stefania Rusconi, Irene Scova, Martina Vuotti

€ 4,00 a studente, previa prenotazione obbligatoria.

Ogni 10 studenti è previsto un ingresso gratuito per il docente accompagnatore.

Prenotazioni: dal 16 settembre al 16 dicembre 2019

Come? Invia mail a scuola@teatrofraschini.org

FORMAZIONE

SCUOLE IN SCENA RELOADED

Rivolto a studenti Secondaria di I e II grado
 Concorso esiti dei laboratori teatrali degli Istituti Scolastici
 Secondari di I e II grado

Dal 4 all'11 maggio 2020

Una giuria valuterà gli spettacoli proposti ed incoronerà la scuola vincitrice, che potrà replicare la rappresentazione in occasione di una serata dedicata. Il concorso è riservato a rappresentazioni teatrali.

Iscrizioni: entro il 1 novembre 2019

Come? Invia mail a scuola@teatrofraschini.org per ricevere il modulo di iscrizione

1984 LAB

Rivolto a ragazzi tra i 14 ed i 18 anni

Partecipazione gratuita

17 gennaio 2020 ore 14.30 - 17.30

31 gennaio 2020 ore 14.30 - 17.30

14 febbraio 2020 ore 14.30 - 17.30

Chiara Lagani, attrice e drammaturga della Compagnia teatrale Fanny & Alexander, conduce un laboratorio sui temi della manipolazione mediatica ispirati al romanzo "1984" di George Orwell.

Iscrizioni: entro il 20 dicembre 2019

Come? Invia mail a scuola@teatrofraschini.org

LA NON-SCUOLA II EDIZIONE

Rivolto a studenti Secondaria di II grado
 Laboratorio di libera espressione teatrale
 Partecipazione gratuita

Dal 17 al 22 febbraio 2020, orario pomeridiano

La Fondazione Teatro Fraschini continua la collaborazione con la storica realtà del Teatro Delle Albe di Ravenna per l'attività laboratoriale della NON-SCUOLA. La non-scuola è l'esperienza teatrale che - sotto la guida di Marco Martinelli ed Ermanna Montanari - si fa al contempo esperienza artistica e pedagogica, con importante carattere di integrazione, multidisciplinarietà, cooperazione e forte riscontro a livello sociale.

Iscrizioni: entro il 31 gennaio 2020

Come? Invia mail a scuola@teatrofraschini.org

PROGETTO 1984

PERCORSO SUGGERITO:

- > Lettura in classe del libro 1984 di George Orwell
- > Visione dello spettacolo teatrale 1984
- > 1984 LAB



CINEMA

CINEMA E SCUOLE

SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO

Ingresso 3 € a studente.

Alcune proiezioni saranno seguite da un breve dibattito di circa mezz'ora con la partecipazione di esperti della tematica affrontata nel film.

Per partecipare è necessario inviare una mail con il numero degli studenti e dei docenti accompagnatori a: scuola@teatrofraschini.org

SOCIETÀ



Martedì 29 ottobre 2019, ore 10,00
GREEN BOOK
regia Peter Farrelly
con Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini
USA, 2018
Durata 130'

America, 1962, il riconoscimento dei diritti civili agli afroamericani non è ancora una realtà negli Stati Uniti. Tony Vallelonga è un buttafuori italoamericano che si trova a fare da autista al dottor Donald Shirley, un musicista che sta per partire per un tour di concerti attraverso gli Stati del Sud. Peccato che Shirley sia afroamericano e che Tony abbia sviluppato una buona dose di razzismo. Film vincitore di tre premi Oscar: Miglior Film, Miglior Sceneggiatura Originale e Miglior Attore non Protagonista a Mahershala Ali.

(integrazione | eguaglianza sociale | amicizia)
Consigliato a Secondarie di I e II grado

Mercoledì 13 novembre 2019, ore 10,00
IL TRADITORE
regia Marco Bellocchio
con Pierfrancesco Favino e Luigi Lo Cascio
Italia, 2019
Durata 148'

Sicilia, anni Ottanta. È guerra aperta fra le cosche mafiose: i Corleonesi, capitanati da Totò Riina, sono intenti ad eliminare le vecchie famiglie. Mentre il numero dei morti sale, Tommaso Buscetta, capo della Cosa Nostra vecchio stile, è rifugiato in Brasile, dove la polizia federale lo arresta e riconsegna allo Stato italiano. Ad aspettarlo c'è il giudice Giovanni Falcone che vuole da lui una testimonianza indispensabile per smontare l'apparato criminale mafioso. E Buscetta decide di diventare il primo pentito.

(cronaca italiana | mafia | sistema giustizia)
Consigliato a Secondarie di II grado



ADOLESCENZA, IDENTITÀ



Martedì 3 dicembre 2019, ore 10,00
IL CAMPIONE
regia Leonardo D'Agostini
con Stefano Accorsi, Andrea Carpenzano, Ludovica Martino, Mario Sguiglia e Camilla Semino Favro
Italia, 2019
Durata 105'

Christian sembra avere tutto dalla vita: a vent'anni vive in una villa, ha una fidanzata influencer, migliaia di fan e un contratto multimilionario con la AS Roma. Ma la sua brillante carriera di attaccante è messa a rischio dal carattere iracondo e dalla bravate cui si abbandona. Il presidente della Roma decide di far affrontare a Christian l'esame di maturità, per inculcargli un po' di disciplina e migliorarne la pessima reputazione. A tal fine ingaggia un professore di liceo che dà lezioni private dopo aver lasciato l'insegnamento, e che a sua volta ha qualche esame esistenziale da superare.

(crescita | autodeterminazione | amicizia | sport)
Consigliato a Secondarie di I e II grado

Venerdì 14 febbraio 2020, ore 10,00
IL PROFESSORE CAMBIA SCUOLA
regia Olivier Ayache-Vidal
con Denis Podalydès, Abdoulaye Diallo, Tabono Tandia, Pauline Huruguen, Alexis Moncorge
Francia, 2017
Durata 106'

François Foucault è professore di lettere in un prestigioso liceo di Parigi. Durante una serata, si lamenta con una funzionaria dell'Educazione Nazionale dei problemi delle scuole di periferia, dove bisognerebbe inviare dei professori più competenti. Il messaggio viene recepito e François si ritrova a dover accettare, per un anno, il trasferimento in un liceo di periferia. Il professore dovrà allora confrontarsi con i limiti del sistema educativo e mettere in discussione i suoi principi e i suoi pregiudizi. Il regista ha voluto come protagonisti i veri ragazzi di un liceo della banlieu parigina.

(mondo della scuola | formazione | relazione alunni / insegnante)
Consigliato a Secondarie di I e II grado



GIORNATA DELLA MEMORIA



Venerdì 31 gennaio 2020, ore 10,00
IL VIAGGIO DI FANNY
regia Lola Doillon
con Léonie Souchaud, Fantine Harduin, Juliane Lepoureau, Ryan Brodie, Anaïs Meiringer
Francia, 2016
Durata 94'

Francia, Seconda Guerra Mondiale. Molte famiglie di origine ebraica perseguitate dal regime nazista, si trovano costrette ad affidare i propri bambini ad organizzazioni clandestine che li accudiscono e li proteggono mentre, al contempo, cercano di nascondere la loro identità. Fanny, un'ebrea dodicenne, separata insieme alle sue due sorelle dai genitori, è costretta dalle circostanze a scappare dal proprio rifugio assieme a un folto gruppo di bambini, per cercare riparo in Svizzera. La regista ha portato sullo schermo la storia reale di Fanny Ben-Ami, narrata nel suo romanzo autobiografico.

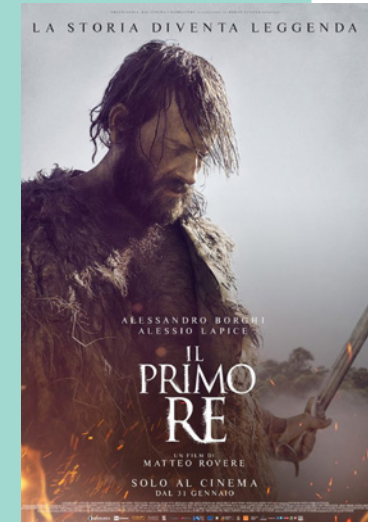
Consigliato a Secondarie di I e II grado

I GRANDI PERSONAGGI

Lunedì 2 marzo 2020, ore 10,00
IL PRIMO RE
regia Matteo Rovere
con Alessandro Borghi, Alessio Lapice, Fabrizio Rongione, Massimiliano Rossi, Tania Garribba
Italia/Belgio, 2019
Durata 127'

753 a.C., anno di fondazione di Roma. I fratelli Romolo e Remo, travolti dall'esondazione del Tevere, si ritrovano senza più terre né popolo, catturati dalle genti di Alba. Insieme ad altri prigionieri sono costretti a partecipare a duelli nel fango, dove lo sconfitto viene dato alle fiamme. Collaborando con astuzia riescono a scatenare una rivolta, che è solo l'inizio del loro viaggio, insieme ad altri fuggitivi e ad una vestale. Sapendo di avere forze nemiche sulle proprie tracce si avventurano nella foresta. Qui dove Remo dà prove di valore e conquista la leadership del gruppo, decidendo infine di sfidare il volere degli dèi per proteggere Romolo ferito, moribondo.

(antica Roma / il mito fondativo)
Consigliato a Secondarie di II grado



Martedì 17 marzo 2020, ore 10,00
VAN GOGH. SULLA SOGLIA DELL'ETERNITÀ
regia Julian Schnabel
con Willem Dafoe, Rupert Friend, Oscar Isaac, Mathieu Amalric, Emmanuelle Seigner
USA, 2018
Durata 110'

1886. Vincent van Gogh, insofferente a Parigi e ai suoi grigi, si trasferisce ad Arles, nel sud della Francia e a contatto con la forza della natura. Ma la permanenza è turbata dalle nevrosi incalzanti e dall'ostilità dei locali, che biasimano la sua arte e la sua passione febbrile. Bandito dalla casa gialla e ricoverato in un ospedale psichiatrico, lo confortano le lettere di Gauguin e le visite del fratello Theo. A colpi di pennellate corte e nervose, arriverà bruscamente alla fine dei suoi giorni. Il film narra gli ultimi quattro anni di vita del pittore, quelli più intensi e creativi. Willem Dafoe premiato con la Coppa Volpi come miglior attore al Festival di Venezia.

(arte / espressionismo / vita d'artista)
Consigliato a Secondarie di I e II grado



PROGETTO SCHERMI DI CLASSE

SCUOLE D'INFANZIA E PRIMARIE

Ingresso gratuito previa prenotazione obbligatoria

Per partecipare è necessario inviare una mail con il numero degli alunni e dei docenti accompagnatori a: scuola@teatrofraschini.org



Venerdì 8 novembre 2019, ore 9,30
LA STREGA ROSSELLA E BASTONCINO
regia Jan Lachauer, Max Lang e Jeroen Jaspaert
Gran Bretagna, 2012
Durata 52'

La strega Rossella è sempre allegra e disposta a essere riconoscente con chi è gentile con lei. Infatti perderà degli oggetti per lei importanti e, per ringraziare gli animali che glieli hanno ritrovati, li fa salire sulla sua scopa volante. Bastoncino vive felice con la sua sposa e tre figli quando viene trovato da un cane e successivamente da una bambina che lo getta in acqua per farlo galleggiare con altri pezzi di legno. Ha così inizio un'odissea che lo porterà lontanissimo dal suo albero-casa a cui desidera fare ritorno.

Venerdì 7 febbraio 2020, ore 9,30
MIA E IL LEONE BIANCO
regia Gilles de Maistre
con Daniah De Villiers, Mélanie Laurent e Langley
Francia, 2018
Durata 98'

Costretta a trasferirsi dall'Inghilterra al Sudafrica per seguire il lavoro del padre zoologo, Mia è una bambina insofferente e ribelle. Qualcosa però cambia quando nell'allevamento nasce Charlie, un raro esemplare di leone bianco. Tra Mia e Charlie nasce subito un'amicizia fortissima che causa non poche preoccupazioni ai suoi genitori. Girato con l'attenta supervisione dello zoologo Kevin Richardson Mia e il Leone Bianco è un film traboccante di tenerezza.

