L'ARTE DEL GRANDE CINEMA A TEATRO

CINETECA BOLOGNA

Quando al **Fraschini** non si lavora per gli spettacoli, il **Teatro si trasforma in Cinema**. In collaborazione con la **Cineteca di Bologna**, alcune pellicole di recente restauro ritrovano la luce su questo nuovo grande schermo per la città di Pavia.

Grazie all'iniziativa **Cinema Ritrovato**, il grande cinema riprende vita e torna in sala.

LUNEDÌ **29** NOVEMBRE ore **20.30**

MULHOLLAND DRIVE

David Lynch
2001
Francia / USA
145 min

Appena restaurato in 4K, a vent'anni di distanza dall'uscita torna in sala uno dei film più importanti e iconici del XXI secolo, osannato dalla storica rivista francese Cahiers du Cinéma. L'opera-capolavoro di David Lynch è valsa all'autore di Missoula il premio per la miglior regia al Festival di Cannes.

MARTEDÌ **30** NOVEMBRE ore **20.30**

GLI UCCELLI

Alfred Hitchcock
1963
USA
120 min

Un classico intramontabile. Uno dei maggiori successi del Maestro del Brivido. Il film è stato scelto per la conservazione nel National Film Registry della Biblioteca del Congresso degli Stati Uniti.

MERCOLEDÌ **1** DICEMBRE ore **20.30**

IL SETTIMO SIGILLO

Ingmar Bergman
1957
Svezia
95 min

Premio Speciale della Giuria alla decima edizione del Festival di Cannes. Uno dei capolavori indiscussi della storia del cinema, realizzato dal grande cineasta svedese.

LUNEDÌ **13** DICEMBRE ore **20.30**

FINO ALL'ULTIMO RESPIRO

Jean-Luc Godard
1960
Francia
89 min

Il primo lungometraggio di Jean-Luc Godard, tra gli autori più rivoluzionari del secondo Novecento. Film manifesto della Nouvelle Vague, appena restaurato in 4K.

MARTEDÌ **14** DICEMBRE ore **20.30**

THE ELEPHANT MAN

David Lynch
1980
UK
125 min

Candidato a otto Premi Oscar, è il film che ha consacrato il regista statunitense. Il restauro dell'opera – realizzato nel 2020 per il quarantesimo anniversario dell'uscita – è stato supervisionato da Lynch stesso.

L'ARTE DEL GRANDE CINEMA A TEATRO