



1773

2023

TEATRO
FRASCHINI



Preludi d'Autunno - Stagione 2023/24
VENERDÌ 15 SETTEMBRE 2023 - ORE 21.00

STURM UND DRANG

Direttore - Ruben Jais
Orchestra - Ensemble LaBarocca

Sinfonia n.49 di F. J. Haydn "La Passione"
Adagio, Allegro di molto, Minuetto e Trio, Finale: Presto

Sinfonia n.41 "Jupiter" di W.A. Mozart
I Allegro vivace, II Andante cantabile, III Minuetto e Trio: Allegretto, IV Finale: Molto allegro



RUBEN JAIS

Nato a Milano, contemporaneamente agli studi universitari ha compiuto quelli musicali presso il Conservatorio della sua città, diplomandosi in Musica corale e Direzione di Coro e in Composizione polifonica vocale con il massimo dei voti. Sempre a Milano, si è diplomato in Composizione e ha anche compiuto gli studi di Direzione d'orchestra, perfezionandosi in seguito con masterclass all'estero. È stato Maestro del Coro Sinfonico di Milano dalla sua fondazione nel 1998 al 2007.

Da giugno 2016 a luglio 2019 è stato Direttore artistico e Direttore esecutivo della Fondazione Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi: è attualmente Direttore Generale e Direttore Artistico.

Il suo repertorio spazia dai grandi capolavori della musica barocca a quelli della musica classica (sinfonie e musica sacra di Haydn, Mozart, Beethoven), nonché alla riscoperta di brani meno conosciuti di compositori dal XVI al XIX secolo (Zelenka, Scarlatti, Durante, Sammartini).

Dirige musica contemporanea, soprattutto di autori italiani, da Castiglioni a Zanolini, da Anzaghi a Nova, da Ligeti a Messiaen, da Califano a Vacchi. Nel 2008 ha istituito laBarocca di Milano, ensemble specializzato nell'esecuzione della musica di tale periodo storico, con cui affronta i maggiori capolavori del repertorio sia strumentale che operistico. Ha diretto musica strumentale, corale e sinfonica presso varie istituzioni italiane ed estere. È stato Direttore Musicale della Mailänder Kantorei, formazione legata alla comunità tedesca di Milano, dedicandosi al repertorio tedesco, affrontando inoltre l'integrale delle Cantate sacre di Bach.



LABAROCCA

L'ensemble strumentale de laBarocca nasce nel 2008 dalla volontà del suo direttore Ruben Jais di costituire un gruppo di musicisti specializzati nella prassi esecutiva del periodo barocco per esplorarne i capolavori e portarne alla luce rarità dimenticate. Di anno in anno, insieme all'Ensemble Vocale diretto da Gianluca Capuano, la formazione strumentale ha potuto arricchire il proprio repertorio, che comprende composizioni del primo barocco (tra cui *Selva morale e spirituale*, *Vespro della Beata Vergine* di Monteverdi) estendendosi sino ad opere del Classicismo. Il *Messiah* di Händel, gli *Oratori di Natale e di Pasqua* di J.S. Bach, riproposti annualmente al pubblico, sono ormai diventati appuntamenti tradizionali per la città di Milano durante le festività. La sua programmazione è attenta a celebrare gli anniversari dei grandi autori della musica antica: G.F. Händel, J.P. Rameau, A. Locatelli, C.P.E. Bach e C.W. Gluck.

LaBarocca collabora regolarmente con artisti di fama internazionale. Dopo soli cinque anni d'intensa carriera, nel 2013 laBarocca è stata impegnata per la sua prima tournée che ha toccato alcune tra le principali città italiane dal Veneto alla Sicilia. Nel 2017 il grande successo presso la Wigmore Hall di Londra con un recital di arie inedite di Gluck interpretate da Sonia Prina e dirette da Ruben Jais. Nello stesso anno, l'Ensemble è stato chiamato a inaugurare il Teatro Gerolamo di Milano con un programma mozartiano dedicato alla città di Milano.

Alcuni importanti successi all'estero: a Norimberga per l'Internationale Gluck-Festpiele con la riproposta di *Heroes in Love*, la raccolta di arie di Gluck eseguite da Sonia Prina; all'Ateneul Roman di Bucharest ospite del prestigioso Enescu Festival e a Londra presso la Wigmore Hall con *Acì, Galatea e Polifemo*, la serenata di Georg Friedrich Händel, diretta da Ruben Jais. Nel 2022, nell'ambito del Festival MITO, ha preso parte alla magistrale *Messa in Si minore* di J.S. Bach. Nel 2023, la formazione è stata diretta dal M° Jais in una selezione di arie da Scipione in Cartagine nuova, opera del '700 di Geminiano Giacomelli, nella I edizione del Farnese Festival.

GALLERIE D'ITALIA

Un museo. Quattro sedi.

Milano | Napoli | Torino | Vicenza

Dove la cultura è dialogo
tra **arte** e **società**.

GALLERIEDITALIA.COM

GALLERIE D'ITALIA

INTESA  SANPAOLO