



Preludi d'Autunno - Stagione 2023/24
MARTEDÌ 26 SETTEMBRE 2023 - ORE 21.00

TURCHERIE

Direttore - Murat Cem Orhan
Orchestra - CRR Istanbul Symphony Orchestra

Programma musicale

J.B. Lully (1632 -1687) - "Marche pour la cérémonie des turcs" da "Le bourgeois gentilhomme"
| W.A. Mozart (1756-1791) - Ouverture da "Il ratto dal serraglio" | L.v. Beethoven (1770-1827)
- Ouverture e Marcia Turca da "Le rovine di Atene" | G. Rossini (1792-1868) - Ouverture da "Il
Turco in Italia", Ouverture da "L'italiana in Algeri" | C.R.Rey (1904 - 1985) - "Enstantaneler"
(Impressioni per l'orchestra) | Balıkçılar ağa çekiyor / Pescatori tirano le reti, Kör dilenci
kadın / Donna mendicante cieca, Eyüp'de güvercinler / Piccioni a Eyüp, Boş cami içi / Attorno
ad una moschea vuota, Bayram / Bairâm (Giorno di Festa), F. Tüzün (1929-1977) - "Esintiler" /
"Ispirazioni" (Allegro, Zeybek, Allegro vivace) | T. Erdener (1957) - Concertino per Oboe e gli
archi (Allegretto, Andante misterioso, Presto giocoso) | U. C. Erkin - "Köçekçe"



MURAT CEM ORHAN

Direttore artistico generale della CRR Concert Hall di Istanbul, il direttore/compositore Orhan è uno dei finalisti del 4°. Svetlanov Conducting Competition che si è tenuto a Parigi nel 2018. Dopo essersi diplomato al dipartimento di canto lirico del Dokuz Eylül University State Conservatory di Izmir, ha studiato i suoi master presso l'Istanbul University State Conservatory e il Brooklyn College of Music, New York. Si è laureato in direzione d'orchestra con il Maestro Antonio Pirolli presso il Conservatorio Statale dell'Università Mimar Sinan di Istanbul.

Orhan ha frequentato le masterclass di direzione di Jorma Panula in Polonia, Alparslan Ertunçalp a Budapest, Michel Tabaschnik all'Accademia Chigiana Musicale, Prof. Rengim Gökmen a Izmir e William Hicks Choir Conductor del Metropolitan Opera di New York.

Nel 2016 ha debuttato con successo in Germania con la Heidelberg Sinfonietta acclamata dal pubblico e dalla critica con il brano orchestrale di Fazıl Say all'Heidelberg Spring Festival. Inoltre, ha diretto tutte le Orchestre Sinfoniche di Stato e i Teatri dell'Opera in Turchia.

Ha diretto concerti con artisti di fama mondiale come Fazıl Say, Maxim Vengerov, Sabine Meyer, Boris Berezovsky, Pietro Spagnoli, Dmitry Shishkin, Dag Jensen, Lucas Macías Navarro, Bruno Schneider. Nel suo vasto repertorio sinfonico, ha diretto la Turandot, L'Elisir D'Amore, Fidelio Die Zauberflöte, Così Fan Tutte, Die Entführung aus dem Serail, Don Giovanni; Le Nozze di Figaro, Il Matrimonio Segreto, Il Barbiere di Siviglia.

La sua carriera internazionale comprende concerti con la Sinfonia della Radio Televisione Albanese, la Sinfonia della Radio Slovacca, la Pori Sinfonietta, l'Orchestra Città di Grosseto, l'Orchestra da Camera Atlantida, l'Orchestra Sinfonica di Pazardjik, l'Orchestra Sinfonica di Liepāja, la Filarmonica di Zielona Gora. Oltre alla sua carriera di direttore d'orchestra, ha vinto due volte il primo premio di N.F. Eczacıbaşı Concorso nazionale di composizione. (2010/2012). Le sue composizioni sono suonate dalle Orchestre Sinfoniche di Stato e dai Teatri dell'Opera in Turchia.

Parlando correntemente francese, inglese e italiano, Orhan prosegue le sue attività artistiche a Istanbul.



CRR ISTANBUL SYMPHONY ORCHESTRA

La Cemal Reşid Rey Symphony Orchestra del Municipality Metropolitana di Istanbul (CRRSO) ha iniziato le sue attività come “Opera Orchestra” nel 1995 presso. È iniziata con l’operetta “Arşın Mal Alan” di Ü. Hacıbeyov. La CRR Symphony, che è la prima orchestra del governo locale in Turchia, ha attirato l’attenzione con i suoi diversi contenuti del programma e ha tenuto concerti di successo sin dalla sua fondazione.

Tra i direttori che dirigono la CRR Symphony Orchestra ci sono nomi come Sir James Galway, Tadeus Strugala, Yoel Levi, David Gimenez, Gürer Aykal, Rengim Gökmen, Carlo Palleschi, Ramiz Melik Aslanov, Alexander Rahbari.

Accompagnando gli artisti nelle registrazioni degli album di molti progetti importanti, l’orchestra ha tenuto concerti in molti progetti e festival all’estero su inviti ricevuti. L’orchestra continua a incontrare gli amanti della musica due volte al mese per tutta la stagione presso la CRR Concert Hall e tiene anche concerti all’aperto durante i mesi estivi.

GALLERIE D'ITALIA

Un museo. Quattro sedi.

Milano | Napoli | Torino | Vicenza

Dove la cultura è dialogo
tra **arte** e **società**.

GALLERIEDITALIA.COM

GALLERIE D'ITALIA

INTESA  SANPAOLO