



1773  
2023  
TEATRO  
FRASCHINI



Eventi Speciali - Stagione 2023/24  
DOMENICA 31 DICEMBRE 2023 - ORE 21.30  
LUNEDÌ 1 GENNAIO 2024 - ORE 18.00

# ELVIS - THE MUSICAL

## CAST

**Elvis Adulto** - Ivan De Carlo

**Elvis Giovane** - Manuel Di Santo

**Elvis Bambino** - Teresa Morici

**Priscilla** - Eleonora Facchini

**Gladys** - Elisa Filace

**Vernon** - Edoardo Tagliaferri

**Colonello Parker** - Paolo Barillari

**Joe Esposito/Sam Philips** - Matteo Sala

**Maryon/Ensemble** - Raffaella Spina

**Ensemble** - Valentina Messina, Silvia Olianias, Emma Baldin, Jessica Baccino, Jesus Bucarano, Fabio Moscarella, Valeria Corvino, Benedetta Piloto

## BAND

**Tastiera** - Luca Gambino

**Basso** - Matteo Tuci

**Chitarra** - Stefano Melchiorre

**Batteria** - Alessandro Bazzoli

**Chitarra acustica** - Paolo Barillari

## STAFF

**Regia** - Maurizio Colombi

**Regia Associata** - Giancarlo Capito

**Assistente regia e produzione** - Erika Zanoncelli

**Direttore Musicale** - Davide Magnabosco

**Direzione cori** - Alberto Schirò

**Coreografie** - Rita Pivano

**Assistente coreografie** - Francesco Spizzirri

**Produzione** - Sold Out Srl

**Datore luci** - Amilcare G. Canali

**Responsabile audio e luci** - Fabio Leardini

**Datore audio** - Salvatore Sabatino

**Trucco e parrucco** - Paolo Pinna

**Costumi** - Nunzia Aceto e Claudia Frigatti

**Direzione di scena** - Pierfrancesco Martinotti

**Ufficio stampa** - Silvia Arosio

**Responsabile social** - Giampiero Morici

**In collaborazione con** - Elvis Friends Fan Club Italia

Elvis The Musical, ideato da Maurizio Colombi nel 2017, in occasione del quarantennale della scomparsa di Elvis Presley - avvenuta il 16 agosto 1977 - torna nei teatri con un nuovo cast, debuttando in prima nazionale proprio al Teatro Fraschini.

Elvis Presley è la figura della musica moderna che ha segnato più profondamente arte, musica e stile di ogni epoca successiva. Non esiste un cantante fra tutte le star della musica dagli anni '50 in avanti che non si sia ispirato o sia stato indirettamente condizionato da quello che viene universalmente riconosciuto come the King of Rock'n'Roll.

Il tribute-musical ripercorre la biografia di Elvis, attraverso un periodo storico di oltre quattro generazioni - dagli anni '50 fino al 1977, quando la leggenda scomparve - attraverso brani immortali e indimenticabili come Jailhouse Rock, It's now or never, Suspicious Mind, My Way, That's all right mama, Always on my mind e tanti altri sempre attuali e vivi nella memoria comune, fra foto e video originali dell'epoca, perché Presley è riuscito ad innescare una rivoluzione epocale, che ha attraversato il corpo e l'animo delle persone fino ai giorni nostri.

Elvis the Musical è uno spettacolo dal ritmo incalzante e carico di passione, racconto privato e pubblico allo stesso tempo che svela i retroscena di una vita consacrata alla musica e sacrificata allo show- business. In scena, la storia di Presley è tracciata da tre figure - Elvis bambino (Teresa Morici, già Rapunzel bambina), Manuel Di Santo, come Elvis giovane, e l'artista dopo il 68, l'ultimo Elvis, interpretato da Ivan De Carlo - e dai vari personaggi che gli hanno vissuto intorno, nel bene e nel male, dalla sua ascesa alla caduta: la madre, il padre, i ragazzi della sua band, sua moglie, la sua ultima compagna, il suo agente (il colonnello Parker), interpretati da 21 performer, compresa una band di 5 elementi.

La forza della musica dal vivo è trascinate e trasforma il musical in un vero concerto, che trasporterà la platea direttamente alla fine dei meravigliosi anni '60. La scenografia, di Alessandro Chiti, immersiva e materica, è arricchita da video che ci permettono di ripercorrere l'esperienza unica della tragedia umana e del successo incontenibile vissuti da Elvis Presley, testimonianza di una vita reale seppur incredibile e drammatica: è la fiaba di un ragazzo che diventa re, e poi mito, fino a rivivere a teatro in una grande festa.

## MAURIZIO COLOMBI, REGIA

Maurizio Colombi è attore, regista, consulente artistico di teatri a livello nazionale e dal profilo internazionale. Dal 2024, anche Direttore Artistico del Teatro San Domenico di Crema, opera in scena dal 1985 tra prosa, opera e concerti. Nato come cantante lirico, si è confermato come attore di prosa (fu attor giovane nel Teatro Stabile di Piero Mazzarella e nella Compagnia di Rino Silveri a Milano), per poi seguire la danza e specializzarsi nel musical, ottenendo grandi successi in Italia e all'estero. Attore comico del monologo "Caveman", che lo premia con oltre 300.000 spettatori nella sola Milano, ad oggi scrive e dirige 38 produzioni teatrali tra commedie, opere liriche e musical. Direttore artistico nelle sedi olimpiche delle Olimpiadi Invernali di Torino. Tra i suoi titoli più famosi, di cui è autore e regista, i family show "Peter Pan", "Rapunzel The Musical", "The Queen Of Ice", "Aladin The Musical Genius", fino ad arrivare a "Elvis The Musical", "Pinocchio Reloaded" E "Il Fumantropo".

## IVAN DE CARLO, ELVIS

Da giovanissimo, Ivan De Carlo ha iniziato a muovere i primi passi nello straordinario mondo della musica cantando con la sua band differenti stili musicali che spaziano dal Blues, al Rhythm and Blues, al Country, al Gospel, dal Rock al Rock and Roll passando per il Soul fino a toccare le corde del Pop. In tutti questi anni, Ivan si è esibito in diversi shows teatrali, eventi privati, aziendali, di beneficenza ed ha partecipato a vari festival vincendo premi importanti (Vincitore del Premio Produzione del 46° Canzoniere Italiano - 2022), ha aperto i concerti della star statunitense Dionne Warwick ed è stato ospite presso numerose emittenti televisive, tra le quali ricordiamo il programma "Domenica in" di Rai 1.

GALLERIE D'ITALIA

# Un museo. Quattro sedi.

Milano | Napoli | Torino | Vicenza

Dove la cultura è dialogo  
tra **arte** e **società**.

[GALLERIEDITALIA.COM](http://GALLERIEDITALIA.COM)

GALLERIE D'ITALIA

INTESA  SANPAOLO