



1773  
2023  
TEATRO  
FRASCHINI



Prosa - Stagione 2023/24

VENERDÌ 9 FEBBRAIO 2024 - ORE 20.30  
SABATO 10 FEBBRAIO 2024 - ORE 20.30  
DOMENICA 11 FEBBRAIO 2024 - ORE 16.00

# I RAGAZZI IRRESISTIBILI



**Di** - Neil Simon

**Traduzione** - Masolino D'Amico

**Regia** - Massimo Popolizio

**Con** (in ordine di entrata)

**Franco Branciaroli** - Willy Clark

**Flavio Francucci** - Ben Silverman

**Umberto Orsini** - Al Lewis

**Eros Pascale** - Eddie

**Emanuela Saccardi** - Infermiera Emily

**Chiara Stoppa** - Infermiera diplomata

**Regista televisivo (voce)** - Massimo Popolizio

**Scene** - Maurizio Balò

**Costumi** - Gianluca Sbicca

**Luci Carlo** - Pediani

**Suono** - Alessandro Saviozzi

**Produzione** - Teatro de Gli Incamminati, Compagnia Orsini, Teatro Biondo Palermo

**In collaborazione con** - CTB Centro Teatrale Bresciano, AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali, Comune di Fabriano



I due protagonisti della commedia di Neil Simon, giustamente giudicato uno dei maggiori scrittori americani degli ultimi cinquant'anni, sono due anziani attori di varietà che hanno lavorato in coppia per tutta la loro vita dando vita ad un duo diventato famoso come "I ragazzi irresistibili" e che, dopo essersi separati per insanabili incomprensioni, sono chiamati a riunirsi, undici anni dopo, in occasione di una trasmissione televisiva che li vuole insieme, per una sola sera, per celebrare la storia del glorioso varietà americano. In scena vediamo i due vecchi attori che, con le loro diverse personalità, cercano di ricucire quello strappo che li ha separati per tanti anni nel tentativo di ridare vita ad un numero comico che li ha resi famosi. Le incomprensioni antiche si ripresentano più radicate e questa difficile alchimia è il pretesto per un gioco di geniale comicità e di profonda melanconia. Certi scambi di battute e situazioni esilaranti sono fonte non solo di comicità ma anche di uno sguardo di profonda tenerezza per quel mondo del teatro che, quando vede i suoi protagonisti avviati sul viale del declino, mostra tutta la sua umana fragilità. Umberto Orsini e Franco Branciaroli si ritrovano insieme per ridare vita a questo testo, che in questi anni è diventato un classico, nel tentativo di cogliere tutto quello che lo rende più vicino al teatro di un Beckett (Finale di Partita) o addirittura a un Cechov (Il Canto del Cigno) piuttosto che a un lavoro di puro intrattenimento. In questo omaggio al mondo degli attori, alle loro piccole e deliziose manie e tragiche miserie, li affianca la regia di Massimo Popolizio che ritrova nei due protagonisti quei compagni di strada coi quali ha condiviso tante esperienze tra le più intense e significative del teatro di questi anni.

Ispirata alla vita di una famosa coppia di artisti del vaudeville, Joe Smith e Charles Dale, *The Sunshine Boys* di Neil Simon debuttò a Broadway nel 1972 con la regia di Alan Arkin. Numerosi e di grande successo nei decenni successivi gli allestimenti teatrali in tutto il mondo e, con la sceneggiatura dell'autore, pluripremiata la versione cinematografica del 1975 diretta da Herbert Ross, protagonisti Walter Matthau e George Burns. Del 1995 è la trasposizione per il piccolo schermo statunitense affidata a due stelle di prima grandezza: Woody Allen e Peter Falk.

GALLERIE D'ITALIA

# Un museo. Quattro sedi.

Milano | Napoli | Torino | Vicenza

Dove la cultura è dialogo  
tra **arte** e **società**.

[GALLERIEDITALIA.COM](http://GALLERIEDITALIA.COM)

GALLERIE D'ITALIA

INTESA  SANPAOLO