



ORCHESTRA GIOVANILE PAVESE

BANDO AUDIZIONI 2026

Art. 1 Finalità

1. Il presente bando disciplina le modalità di selezione e inserimento di nuovi strumentisti per l'anno 2026 nell'organico dell'Orchestra Giovanile Pavese (di seguito "Orchestra") per le attività promosse dalle istituzioni aderenti.
2. L'Orchestra è costituita in collaborazione tra Fondazione Teatro Fraschini, Conservatorio Franco Vittadini, Liceo indirizzo Musicale IMS "Adelaide Cairoli" e Associazione GhislieriMusica di Pavia nel rispetto dei principi di trasparenza, pari opportunità e valorizzazione del merito.
3. La partecipazione a ciascun progetto dell'Orchestra, avendo finalità professionalizzanti, prevede un percorso preparatorio e una restituzione pubblica con riconoscimento di un compenso.

Art. 2 Audizioni

1. La Fondazione Teatro Fraschini, quale soggetto capofila del progetto, indice delle audizioni per la definizione di una graduatoria di merito di strumentiste/i per la costituzione dell'Orchestra e la realizzazione dei progetti per l'anno 2026.
2. Le audizioni sono aperte a tutti i ruoli d'orchestra.

Art. 3 Modalità di accesso

1. La partecipazione all'Orchestra Giovanile Pavese è aperta a candidati ambosessi regolarmente iscritti presso istituzioni scolastiche, formative e universitarie di ogni livello della provincia di Pavia, ovvero residenti in provincia di Pavia, con limite di età stabilito al 35° anno.
2. Le audizioni si svolgeranno **venerdì 13 marzo** dalle ore 10.00 alle ore 18.00 e, in caso di significative adesioni, **lunedì 16 marzo** dalle ore 9.30 alle ore 12.30, presso il Ridotto del Teatro Fraschini alla presenza di una Commissione di valutazione nominata dal Comitato di indirizzo dell'Orchestra, composta da un presidente e almeno due membri scelti tra i maestri preparatori o i referenti delle istituzioni aderenti.
3. La domanda di partecipazione su *fac simile* allegato la presente bando corredata dell'ulteriore documentazione richiesta dovrà pervenire all'indirizzo procurementfraschini@legalmail.it entro e non oltre le ore **12.00** di lunedì **9 marzo 2026**.
4. In seguito all'audizione, la Commissione redige un elenco di idonei.
5. Gli idonei da audizione ricevono un punteggio di ingresso compreso tra 40 e 45/60, attribuito collegialmente dalla Commissione in base alla qualità della prova; ai non idonei viene data comunicazione della mancata ammissione all'indirizzo e-mail personale, fornito all'atto della domanda di partecipazione;
6. Tale impostazione consente di costituire una graduatoria interna utilizzabile per l'assegnazione dei ruoli e la selezione dei partecipanti ai singoli progetti.



Fondazione Teatro Fraschini | Corso Strada Nuova, 136 - 27100 Pavia (PV) - Tel. +39 0382 371.1 | Partita IVA 02221610187 | teatrofraschini.it

7. In caso di esubero di candidati idonei, la Commissione seleziona i partecipanti sulla base del punteggio d'ingresso e, a parità di punteggio, privilegiando coloro che abbiano già partecipato a progetti precedenti con valutazioni positive.

Art. 4 Presentazione della domanda di partecipazione

1. Per essere ammessi alla selezione tramite audizione i/le candidati/e dovranno inviare ed allegare:
 - domanda di partecipazione, sottoscritta dal/la candidato/a e di un genitore/tutore in caso di minore età utilizzando il fac simile allegato al presente bando. Nell'istanza, il/la candidato/a dovrà dichiarare le complete generalità;
 - curriculum formativo;
 - scansione di un documento di identità in corso di validità del/la candidato/a e del genitore/tutore in caso di minore età.

Art. 5 Scheda Personale

1. A ciascun orchestrale ammesso viene attribuita una **Scheda personale** che riporta:
 - il punteggio iniziale di ingresso;
 - gli aggiornamenti relativi ai progetti successivi;
 - eventuali note dei tutor o della Commissione.
2. La scheda accompagna l'orchestrale per l'intero periodo di collaborazione con l'Orchestra e costituisce il riferimento ufficiale per la valutazione della continuità e del merito.
3. Al termine di ogni progetto esecutivo, la Commissione, su proposta dei tutor e dei maestri preparatori, assegna fino a +/-5 punti da sommare o sottrarre al punteggio cumulato.
4. La valutazione tiene conto dei seguenti elementi:
 - abilità, padronanza tecnica dello strumento, precisione ritmica e capacità di mantenere la concentrazione e la continuità esecutiva in contesto d'ensemble;
 - preparazione individuale della parte assegnata;
 - comportamento, collaborazione, disponibilità al lavoro di gruppo e rispetto delle indicazioni dei direttori e dei tutor;
 - partecipazione attiva, puntualità e affidabilità.
5. Il punteggio massimo raggiungibile è 60/60.
6. I tutor trasmettono alla Commissione una scheda di sintesi per ciascun orchestrale, che viene allegata a un verbale di progetto.
7. La Commissione redige un verbale sintetico contenente i punteggi assegnati e le motivazioni.
8. Ogni orchestrale può prendere visione del proprio punteggio. Non è comunque ammesso ricorso alle valutazioni espresse dalla Commissione.
9. La gestione (redazione, aggiornamento e conservazione) delle schede personali e dei verbali è in capo alla Fondazione Teatro Fraschini.



Fondazione Teatro Fraschini | Corso Strada Nuova, 136 - 27100 Pavia (PV) - Tel. +39 0382 371.1 | Partita IVA 02221610187 | teatrofraschini.it

Art. 6 Esiti

1. A seguito della selezione, la Commissione esaminatrice formerà la graduatoria di merito secondo l'ordine del punteggio conseguito dai candidati. Saranno considerati idonei e inseriti nella graduatoria i candidati che otterranno un punteggio $\geq 40/60$;
2. Saranno inseriti in graduatoria anche i/le candidati/e che ottengano un punteggio compreso tra 35 e 39/60; l'eventuale partecipazione ai progetti dell'Orchestra sarà, tuttavia, subordinata alla valutazione discrezionale della Commissione.
3. Un punteggio inferiore a 35/60 comporterà l'esclusione automatica dalla graduatoria; una eventuale ammissione sarà possibile solo previa nuova audizione.
4. Tutte le valutazioni sono di natura collegiale e motivate nei verbali della Commissione.

Art. 7 Crediti formativi

1. Per gli studenti appartenenti a istituzioni AFAM o scolastiche, la partecipazione alle attività dell'Orchestra potrà comportare il riconoscimento di crediti formativi (CFA), nei limiti e secondo le modalità previste dalle rispettive istituzioni.
2. Per il Conservatorio Franco Vittadini, l'attribuzione dei CFA non è collegata alla qualità della prestazione o al punteggio conseguito al termine di ogni progetto, bensì al monte ore di impegno effettivo (studio personale, prove, concerti), in conformità ai criteri ministeriali (1 CFA = 25 ore complessive di attività).
3. Gli eventuali riconoscimenti premiali (economici o simbolici) per merito potranno essere deliberati autonomamente dal Comitato di indirizzo, senza riflessi sui CFA.
4. Il Comitato di indirizzo potrà predisporre un attestato di partecipazione utile ai fini curriculari o per eventuali riconoscimenti formativi nelle rispettive istituzioni convenzionate.

Art. 8 Quote istituzionali e composizione

1. Il Comitato di indirizzo può stabilire, di anno in anno o per singolo progetto, una quota minima di partecipazione studenti riservata a ciascuna istituzione convenzionata. Ciascuna istituzione potrà segnalare propri studenti o strumentisti idonei a ricoprire tale quota, previa valutazione della Commissione.
2. La definizione delle quote dovrà comunque rispettare l'equilibrio artistico e l'organizzazione funzionale dell'Orchestra, evitando squilibri tra le sezioni o eccessi di rappresentanza di una singola istituzione. Le convocazioni per i singoli progetti avvengono in base alle esigenze artistiche e alle disponibilità espresse dai referenti delle istituzioni partner.
3. In tutti i casi, la priorità di partecipazione è subordinata alla disponibilità dell'organico richiesto e ai punteggi individuali aggiornati.

Art. 9 Brani oggetto di valutazione

1. Ai fini dell'audizione prevista all'art. 2 del presente bando i candidati dovranno presentare:
 - un brano a scelta, rappresentativo del proprio livello tecnico-musicale;



Fondazione Teatro Frascini | Corso Strada Nuova, 136 - 27100 Pavia (PV) - Tel. +39 0382 371.1 | Partita IVA 02221610187 | teatrofrascini.it

- un brano a prima vista (eventualmente anche un passo orchestrale), idoneo a valutare capacità di lettura, prontezza e adattabilità

Art. 10 Informativa sul trattamento dei dati personali

1. Ai sensi del Regolamento UE 679/2016, i dati forniti dai/dalle candidati/e tramite l'istanza formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa suddetta e degli obblighi di riservatezza, per provvedere agli adempimenti connessi all'attività selettiva, così come illustrato nella nota informativa di cui in calce. Non rientra nel diritto alla riservatezza del candidato, la pubblicazione del proprio nominativo nella lista degli iscritti ed il punteggio riportato nella graduatoria finale. Pertanto, il candidato non potrà chiedere di essere tolto dai predetti elenchi.
2. Per eventuali informazioni di carattere organizzativo relative al presente bando si prega di scrivere a info@ghislierimusica.it.
3. Il presente avviso è pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione www.teatrofrascini.org, così come sui corrispondenti siti internet delle istituzioni partner: www.ghislierimusica.it, www.conspv.it, www.liceoadelaidecaioli.edu.it.

Pavia, 23 febbraio 2026